

CHAOS THEORY Projet Special



INSTITUT
FRANÇAIS

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

Avec le soutien de l'Ambassade de France en Russie et l'Institut Français

Organisateurs : Galerie IRAGUI, Galerie « Komnata », Le théâtre public « Chkola Sovremennoï piéssy » [Ecole de la pièce moderne]

Commissaire du projet : Ekaterina Iragui (galeriste, curatrice et organisatrice d'événements culturels, directrice artistique de la « Galerie Iragui » depuis 2008).

Curateur du projet : Alexandra Fau (critique d'art, curateur de projets dans le domaine de l'art contemporain ; enseigne l'histoire de l'art contemporain (ESAD Amiens)).

Lieu de l'événement : Galerie « Komnata » situé au théâtre *Ecole de la pièce moderne*. Le théâtre public « Chkola Sovremennoï piéssy » [Ecole de la pièce moderne] est ouvert, depuis 1989, aux spectateurs dans un hôtel particulier de Moscou, place Troubnaïa.

Dates

19 Septembre- 23 octobre 2011

Artistes: Electronic Shadow Electronic Shadow (Naziha Mestaoui, Yacine Aït Kaci), 2square (Stephan Haeri)

L'histoire du duo français « Electronic Shadow » a débuté en 2000. L'architecte Naziha Mestaoui et le réalisateur multimédia Yacine Aït Kaci ont fondé un tandem créateur afin de créer un monde sans frontières à l'aide de diverses pratiques artistiques (arts plastiques, architecture, design, mises en scène...).

Les œuvres du duo ont reçu de nombreux prix, dont le Grand Prix Japan Media Art Festival, en 2004, pour le projet « 3minutes² ». Electronic Shadow expose ses installations à travers le monde (Musée d'Art Moderne de New-York (MoMA), Musée de la photographie moderne de Tokyo, Grand Palais, Palais de Tokyo, Centre Georges Pompidou, Biennale d'art moderne à Séville, SESI à San-Paolo, Musée d'Art Moderne de Shanghai (MOCA)). Certains de leurs projets ont été créés avec de célèbres architectes comme Jakob+MacFarlane (pour le Frac Center) à Orléans, en 2012, ou avec la chorégraphe Carolyn Carlson (« Double Vision », 2006). Leur récente exposition personnelle au Musée Granet d'Aix-en-Provence a reçu 35 000 visiteurs.

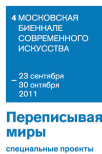
Au cours de la 4^e Biennale de Moscou, le duo présentera une de ses dernières œuvres interactives « Théorie du chaos » (2010) avec les musiciens du groupe 2square (Telepopmusik) qui se produiront à l'inauguration. Cette installation entraîne le visiteur dans l'action et subit l'influence physique des forces de la terre et des espaces cosmiques.

GALERIE IRAGUI
MOSCOW-PARIS



Sponsor
Macro group

МАКРО
ГРУПП



CHAOS THEORY Projet Special



INSTITUT
FRANÇAIS

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

Avec le soutien de l'Ambassade de France en Russie et l'Institut Français

Chaos Theory est la toute dernière installation interactive d'Electronic Shadow. Elle sera présentée lors de la prochaine biennale de Moscou en Septembre 2011. Comme nombre de leurs conceptions, notamment *Superfluidity* (2009), *Chaos Theory* emprunte son nom et son inspiration à l'univers scientifique. C'est en quelques sortes la mère de toutes les théories car son sujet porte précisément sur l'imprédictibilité et l'amplification exponentielle d'erreurs ou d'oublis dans la description de conditions initiales extrêmement sensibles, d'où l'image poétique et universellement connue du météorologue et physicien Lorentz du battement d'ailes du Papillon au Brésil qui provoque une tornade au Texas...

Chaos Theory se présente sous la forme d'un long voile de soie disposé qui descend d'un mur jusqu'au sol dans une pièce sombre, comme la portion d'une bande infinie qui sortirait des limites de la pièce. Sur le voile sont projetées des images de fluides et d'éléments naturels, comme une rivière magique qui coule vers le sol. Lorsque le visiteur s'approche du dispositif, sa présence perturbe de façon exponentielle le voile qui évolue grâce à la ventilation et entame ainsi une danse envoûtante tandis que les images s'accélèrent, se déforment puis se transforment pour nous faire basculer dans une autre dimension et un nouvel état. Les oscillations topographiques de ce paysage en mouvement se traduisent dans l'environnement sonore, composé en collaboration avec Stephan Haeri (2square, Telepopmusik). *Chaos Theory* met le spectateur au cœur du dispositif dans la tension constante entre déterminisme et instabilité, fatalité et liberté et la place de chacun dans l'équilibre et l'harmonie universelle.

Inspiré d'un des tableaux phare du spectacle *Double Vision*, créé par Electronic Shadow en 2006 en collaboration avec Carolyn Carlson, *Chaos Theory* a été créé en 2009 et présenté sous une première forme monumentale au Grand Palais, puis lors de l'exposition monographique d'Electronic Shadow au Musée Granet d'Aix-en-Provence qui a réuni 35 000 visiteurs. En accord avec la théorie dont elle s'inspire, l'installation évolue et s'adapte au fur et à mesure de ses expositions et c'est une version totalement inédite qui sera présentée à Moscou.

A Moscou, Le projet est sponsorisé par Macro group

Composants électroniques

OEM Business

Engineering

www.macrogroupp.ru

GALERIE IRAGUI
MOSCOW-PARIS



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ДРАМЫ



Sponsor
Macro group

МАКРО
ГРУПП