

2, avenue Trudaine 75009 Paris
born in 1977

Tel : 00.33.1.45.26.23.32
Port : 00.33.6.76.12.40.79
E Mail : alexandra.fau@free.fr
www.alexandrafau.com

Alexandra FAU

Employement

Curator	<p><i>Subtil Textile</i> Galerie des Galeries, Galeries Lafayette from 15th of February to 29th of March 2008.</p> <p>Co-curating project with Lara Pan for Photo Miami from 5th of December to 9 of December 2007.</p> <p><i>Conclusive evidence, Olga Kisseleva</i> Dukan & Hourdequin gallery, Marseille (march 2007)</p> <p><i>Architecture au corps</i> Anton Weller gallery, Paris (December 2006)</p> <p><i>Carte blanche à la Maison des arts de Malakoff</i> : performance of Marc Molk, 29 april 2006.</p> <p><i>Kavkaztance</i>, PG Group, Galerie Iragui, Paris, december 2005.</p> <p><i>Maison originelle</i>, château de Kerjean (Bretagne, France), april - october 2005.</p>
Art critic	<p><u>Contemporary art (selection)</u></p> <p><i>Sarah Moon</i>, in <i>(Art Absolument)</i>, march 2007.</p> <p><i>Sarkis au musée Bourdelle</i>, in <i>Archistorm</i>, march 2007.</p> <p><i>Tacita Dean</i>, in <i>L'imprononçable</i>, april - may 2007.</p> <p><i>Matthew Barney</i>, in <i>Et maintenant</i>, n°1, may 2006.</p> <p><i>L'architecture au corps</i>, in <i>L'imprononçable</i>, may 2006.</p> <p><i>Le fragile, un art du presque rien</i>, in <i>L'imprononçable</i>, january 2006.</p> <p><i>Anri Sala, instants fragiles</i>, in <i>Archistorm</i>, january 2006.</p> <p><i>Entretien avec Carlos Bunga</i>, in <i>Archistorm</i>, december 2005.</p> <p><i>Julie Legrand, les liens coupés</i>, in <i>Archistorm</i>, december 2005.</p> <p><i>Kawamata au château des Adhémar</i>, in <i>Archistorm</i>, september 2005.</p> <p><i>Entretien avec Mathieu Mercier</i>, in <i>Archistorm</i>, june 2005.</p> <p><i>Le Merzbau de Schwitters</i>, in <i>Archistorm</i>, may 2005.</p> <p><i>Nils-Udo</i>, in <i>(Art Absolument)</i>, may 2005.</p> <p><i>Wim Delvoeye</i>, in <i>Archistorm</i>, february 2005.</p> <p><i>Alicia Framis</i>, in <i>Archistorm</i>, february 2004.</p> <p><u>Other publications</u></p> <p><i>Histoires des tissus en France</i>, Ed. Ouest France, april 2006.</p> <p><i>Nos ancêtres : Vie et métiers</i>, Ed. Martin Média (15 numéros), 2003-2006.</p>
Lecture	<p><i>La Couleur (5 conférences) 2006-2007</i> Ecole des Beaux-arts de St-Quentin.</p> <p><i>L'artiste et son projet</i>, december 2005, Ecole des Beaux-arts de Metz.</p> <p><i>Anri Sala</i>, december 2004, Ecole des Beaux-arts de Beauvais.</p> <p><i>Fragile, un art du presque rien</i>, november 2004 Ecoles des Beaux-arts de Beauvais et de St-Quentin.</p> <p><i>La maison dans l'art contemporain</i>, january 2004 Ecole des Beaux-arts de St-Quentin.</p> <p><i>Habiter-habité</i>, november 2003, Ecole des Beaux-arts de Beauvais.</p>

Education

Université Paris IV – Sorbonne – Lisbonne (2001)

Maîtrise "Notices sur le mobilier français du 18^{ème} siècle", Fondation Gulbenkian, Lisbonne directed by Thibaut Wolvesperges and Isabel Pereira Coutinho.

Ecole du Louvre (1996-2000)

Année de Muséologie - Diplôme d'études supérieures - 4^{ème} année (Monographie sur le Patrimoine Industriel).

Diplôme du 1^{er} cycle - (Spécialité Art Contemporain).

