

# Communiqué de presse

9 mai 2011

## ÉDITION

### *Histoire de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (1941-2010)*



*L'Histoire de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (1941-2010)* est le second volume d'une histoire riche et forte dont le premier volet (1766-1941) a été publié en 2004. Cet ouvrage, coédité par Archibooks et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, est le fruit de la collaboration entre René Lesné, historien de l'art et professeur à l'École et Alexandra Fau, journaliste et historienne de l'art. Il retrace l'histoire des différentes étapes de l'École et des évolutions de son enseignement pour nous livrer, en creux, une histoire des arts décoratifs au XX<sup>e</sup> siècle, quand la décoration devient design.

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs occupe une place privilégiée dans l'histoire des arts décoratifs et du design en France. Héritière de la grande tradition des arts décoratifs incarnée par André Arbus, Gilbert Poillerat ou Jacques Adnet, elle fut marquée par les mouvements modernistes avec Louis Sognot, René Gabriel ou Jacques Dumont.

L'École a été témoin et acteur des bouleversements profonds qui ont marqué la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, au sortir de la guerre, elle intègre les nouvelles données politiques et sociales de la Reconstruction pour accompagner activement la production de masse des Trente Glorieuses. Dès le début des années soixante, Roger Tallon et Jean Widmer introduisent des enseignements de design et de graphisme. À la faveur de Mai 68, elle effectue une refonte radicale de sa pédagogie et s'ancre dans de nouveaux domaines de création. Dans les années quatre-vingt, elle devient pionnière dans la révolution informatique appliquée à l'enseignement et voit bientôt émerger de nouvelles générations de créateurs, de Grapus à M/M, de Pierre Huyghe à Ronan Bouroullec. Aujourd'hui, attentive à toutes les expérimentations, largement ouverte aux échanges internationaux, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est résolument tournée vers la création et l'innovation.

Cet ouvrage décrit le rôle joué par les générations successives dans l'histoire culturelle de ces années. Au fil des pages, les surprises et découvertes s'additionnent, témoignant de la très importante contribution de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs à l'histoire de la création française contemporaine.

#### **Présentation presse le 23 mai 2011 à 18h30**

à l'occasion d'un Atelier de rencontre exceptionnel, animé par Jean-Louis Pradel, en présence des auteurs René Lesné et Alexandra Fau ainsi que de William Hessel, concepteur graphique de l'ouvrage. Rencontre suivie d'une signature.

**École nationale supérieure des Arts Décoratifs**  
31, rue d'Ulm, 75005 Paris

#### Contacts

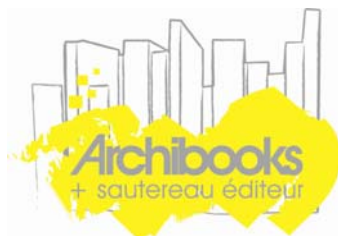
Jennifer Biget,  
Aurélie Zita  
T +33 (0) 1 42 34 97 31  
jennifer.biget@ensad.  
aurelie.zita@ensad.fr

#### Service presse

Catherine Dufayet  
Communication  
Benoîte Beaudenon  
T. +33 (0) 1 43 59 05 05  
bbaudenon@wanadoo.fr

**École  
nationale  
supérieure  
des Arts  
Décoratifs**

**René Lesné** est docteur en histoire de l'art. Directeur des études à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de 1985 à 2001, puis directeur de la Cité internationale des arts, il est aujourd'hui professeur de sciences humaines et d'histoire de l'art à l'EnsAD. Il a notamment publié « L'art décoratif », dans *Arts décoratifs, arts appliqués, métiers d'art, design. Terminologie et pataquès*, Paris, Hazan, 1998 ; « L'enseignement et la création : l'École nationale supérieure des arts décoratifs », *Réalités industrielles*, Annales des Mines, 1999 ; « De l'enseignement des arts décoratifs », *Technè*, Paris, RMN-CNRS, 2002.



#### **Archibooks**

18-20, rue de la Perle  
75003 Paris  
t/ + 33 (0) 1 4225 1558  
www.archibooks.com

#### **Contact presse**

Marie-Lorraine Brugère  
ml.brugere@bookstorming.com

**Alexandra Fau** est commissaire d'expositions, critique d'art et enseignante en histoire de l'art. Elle organise des expositions en France et à l'étranger comme « Micro-fictions » à FABRIKculture pendant la foire Artbasel (juin 2010) et une présentation de la scène française à Moscou pour l'année France-Russie 2010 au Winzavod (novembre 2010). Elle a publié aux Editions Ouest-France *Histoire des tissus en France* (2006) et *Métiers de la mode aux maisons d'art* (2009). On lui doit également les expositions « Subtil textile » à la Galerie des Galeries aux Galeries Lafayette (2008) et « En découdre » à la Fondation Écureuil à Toulouse (2009).

William Hessel, concepteur de la mise en page de l'ouvrage, a choisi le caractère inédit Geneo, dessiné par Stéphane Elbaz. Tous deux sont diplômés de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

#### **Informations pratiques :**

Dans toutes les bonnes librairies à partir du mois de mai 2011

Format : 16 x 23 cm

488 pages

Prix de vente : 24 euros

Une coédition EnsAD / Archibooks



Façade extérieure, angle des rues d'Ulm et Erasme

Photographe Sudre, Laurence  
Copyright EnsAD

#### **À propos de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs**

Créée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique ses maîtres mots sont : pluridisciplinarité, partenariat, innovation.

À l'instar des grandes écoles anglo-saxonnes, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs accueille plus de 700 élèves, français et étrangers, et propose dix secteurs de formation : Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation, Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo/ vidéo, Scénographie.

Le cursus se déroule sur cinq années avec une spécialisation dans l'un des dix secteurs offerts et débouche sur un diplôme habilité au grade de master (Bac+5).

Par ailleurs, le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, offre une dizaine de programmes de recherche couvrant les champs du design et de l'art. Il accueille une cinquantaine d'étudiants chercheurs (titulaires d'un master ou d'un haut niveau professionnel).

#### **École nationale supérieure des Arts Décoratifs**

31, rue d'Ulm, 75005 Paris

T. : + 33 1 42 34 97 00/ F. : + 33 1 42 34 97 85

[www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)